



# Opuntia aciculata Griffiths 1916



Según el criterio de D. Hunt es: *Opuntia aciculata* Griffiths 1916



Proviene etimológicamente de acícula, aguja y la terminación atos, significaría cubierto de agujas. Es una opuntia de mediano tamaño, hasta 100 cm de alto por 300 cm de ancho. Las ramas más bajas son decumbentes (postradas), las palas globosas de un color verde muy intenso, hojas efímeras aciculares de unos 7 mm. de longitud, areolas grandes, separadas entre sí. Espinas de 1 a 3, a menudo sin ninguna, apuntando generalmente hacia abajo, de color oscuro en la base hasta el amarillo pálido en la punta, delgadas con forma de aguja, hasta 5 cm de longitud. Gloquidios abundantes de diferentes tonalidades rojizas o tirando a dorados, grandes hasta 12 mm de longitud. Flores de color amarillo hasta rojo, de hasta 10 cm. de diámetro. Fruto con forma de pera, de un intenso color púrpura, persistentes varios meses en la planta, comestibles y cubiertos de gloquidios.

Hábitat: Sur-Oeste de Estados Unidos y Noroeste de México, más concretamente Texas, Tamaulipas, Nuevo León

Por corte de artejos, no representa ninguna dificultad (cuidado con las espinas), dejar secar el callo de quince días a un mes, es recomendable hacerlo en época de crecimiento, primavera.

Se puede cultivar en casi cualquier sustrato, la única condición es que drene bien. Un suelo arenoso con un pH neutro, sería su preferido. Dado que aguanta perfectamente el frío hasta  $-12^{\circ}\text{C}$ , su hábitat nativo es zona USD 8-10, inclusive con humedad es una planta apta para cultivarla al exterior en climas continentales, con ciertas precauciones. Pleno sol, para que pueda lucir su maravillosa espiración. Riegos, tolera sequías extremas pero pierde su belleza, asimismo es resistente a la humedad y a la lluvia de invierno. Condiciones Ideales, sequedad en invierno y riegos abundantes a finales de primavera y principios de otoño (su época de crecimiento) en plena canícula riegos medios.



Detalle de las areolas. Foto cortesía Ignacio Charle



Detalle de la flor. Foto Cortesía José Antonio Basanta



Detalle del fruto: Foto Cortesía José Antonio Basanta